RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN 2014

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TAHUN 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **BIDANG** | **HASIL PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **AKTIVITI** |
| 1  2-3 Jan | Menggambar  Teknik:Capan  Tajuk: Pemandangan di sawah padi | Aras 1  Memperkenalkan pelbagai jenis bahan yang menghasilkan capan.  Aras 2  Mengaplikasikan pelbagai jenis bahan dan teknik yang bersesuaian | Pada akhir pembelajaran murid dapat:  1-Murid mengetahui pelbagai jenis bahan dari persekitaran dapat digunakan untuk mendapatkan hasil capan.  2-Mengenali tekstur yang bersesuaian untuk diaplikasi dalam lukisan.  3-Mengaplikasi bahan dan teknik yang betul dalam teknik capan. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menghargai alam sekitar |
| 2  6-10 Jan | Membuat corak dan rekaan  Teknik: Kolaj  Tajuk:Flora. | Aras 1  Kemahiran menggunting dan menggam kertas warna ke atas kertas lukisan.  Aras 2  Mengaplikasi kepelbagaian  bentuk guntingan  dan warna.  Aras 3  Mengaplikasi sekurang-kurangnya 4 elemen seni dan prinsip seni dalam lukisan. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Menguasai kemahiran menggunting dengan kemas dan teratur.  2-Menguasai teknik menggam dengan kemas dan teliti.  3-Mengaplikasi pengguan pelbagai bentuk dan warna dalam menghasilkan karya seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Keselamatan dan kekemasan diri. |
| 3 dan 4  13-24 Jan | Membentuk dan membuat binaan  Kemahiran:  Membentuk, menyusun dan mengikat.  Tajuk:Arca ranting | Aras 1  Menyenaraikan jenis-jenis arca yang pernah dilihat.  Aras 2  Membina arca  menggunakan bahan dan teknik yang sesuai  Aras 3  Melakukan kerja akhir(finishing) terhadap arca tersebut.  Aras 4  Menghias dan mempamerkan arca tersebut. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Memahami bentuk yang sesuai digunakan untuk diaplikasi ke atas jenis arca  yang dipilih.  2-Menguasai membentuk ,menyusun dan mengikat dengan menitikberatkan unsur da prisip rekaan seni visual dengan kemas dan teliti.  3-Menghasilkan arca  yang mempunyai imbangan yang baik. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Memupuk semangat mesra alam dalam diri murid. |
| 5 dan 6  27-31Jan | Kraf Tradisional  Teknik: Batik  Tajuk:Batik Terengganu. | Aras 1  Murid mengetahui perbezaan antara batik Malaysia dan batik dari negara lain.mereka..  Aras 2  Menghasilkan batik dengan teknik dan bahan menggunakan motif  yang menarik.  Aras 3  Murid dapat menghasilkan batik yang lebih kompleks.  Aras 4  Menghasilkan batik dengan motif dan bahan sebenar. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Mengetahui pelbagai jenis motif batik.  2-Mengetahui perbezaan batik yang terdapat di Malaysia dan Negara lain.  3-Menguasai kemahiran aplikasi  bahan dan teknik dengan kemas dan teratur.  3-Menghasilkan batik  yang kemas dan kreatif berdasarkan unsur dan prinsip seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menyayangi Malaysia . |
| CUTI TAHUN BARU CINA | | | | |
| 7  3-7 Feb | Menggambar  Teknik:warna pensel  Tajuk: Pemandangan di tepi pantai. | Aras 1  Mengetahui teknik mewarna menggunakan warna pensel.  Aras 2  Mengaplikasikan penggunaan warna harmoni dalam lukisan.  Aras 3  Menghasilkan lukisan berdasarkan penggunaan ICT. . | Pada akhir pembelajaran murid dapat:  1-Mengetahui teknik menggunakan pensel warna yang betul.  2-Memasukkan elemen seni reka untuk diaplikasi dalam lukisan.  3-Menyedari  kepentingan teknik yang betul untuk menghasilkan kualiti lukisan. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Ketekunan |
| 8  10-28 Feb | Membuat corak dan rekaan  Teknik:Resis  Tajuk:Kertas pembalut hadiah. | Aras 1  Mengaplikasi krayon atau lilin dalam aktiviti.  Aras 2  Menggunakan  warna kontra.  Aras 3  Mengaplikasi kepelbagaian  bentuk  dan warna dalam hasil lukisan..  Aras 4  Mengaplikasi penggunaan ICT dalam aktiviti. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Menguasai kemahiran menghasilkan resis dari bahan yang betul.  2-Mengetahui  corak terancang dan corak tidak terancang.  3-Mengaplikasi pengguan pelbagai bentuk dan warna dalam menghasilkan karya seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Keselamatan dan kekemasan diri. |
| 9  3-7 Mac | Membentuk dan membuat binaan  Kemahiran:  Membentuk, mengikat dan menggam.  Tajuk:Boneka span. | Aras 1  Menyenaraikan jenis-jenis boneka yang murid tahu.  Aras 2  Membentuk boneka span dengan menggunakan teknik yang sesuai.  Aras 3  Menghias dan mempamerkan boneka tersebut  tersebut. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Memahami bentuk yang sesuai digunakan untuk menghasilkan boneka.  2-Menguasai kemahiran membentuk, mengikat dan menggam  dengan kemas dan teliti.  3-Menggabungjalin mata pelajaran Kemahiran Hidup dalam   tajuk  jahitan. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menghargai alam sekitar dengan kitar semula. |
| 10-21 Mac | Kraf Tradisional  Teknik:Mengukir  Tajuk:Ukiran sabun | Aras 1  Mengenali motif ukiran yang terdapat di Malaysia.  Aras 2  Membuat ukiran berdasarkan motif tradisional yang diberi.  Aras 3  Menghasilkan ukiran yang lebih kompleks. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Mengetahui pelbagai jenis motif ukiran.   2-Menguasai kemahiran mengukir dengan mengaplikasi motif ukiran yang betul..  3-Menghasilkan ukiran  yang kemas dan kreatif berdasarkan unsur dan prinsip seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Kesabaran |
| UJIAN BULAN MAC | | | | |
| CUTI PERTENGAHAN PENGGAL PERTAMA | | | | |
| 31-4 Apr | Menggambar  Teknik:Gosokan  Tajuk: Buah-buahan tempatan | Aras 1  Mengetahui teknik gosokan dan bahan yang digunakan..  Aras 2  Mengaplikasi penggunaan pelbagai warna   dalam lukisan.  .Aras 3  Menggunakan ICT untuk menghasilkan hasil seni. | Pada akhir pembelajaran murid dapat:  1-Murid mengetahui teknik gosokan untuk aktiviti gosokan  2-Mengenali bahan yang bersesuaian untuk diaplikasi dalam teknik gosokan.  3- Mengaplikasi  pelbagai ton warna dalam teknik gosokan. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Ketekunan |
| 7-11 Apr | Membuat corak dan rekaan  Teknik:Cerminan  Tajuk:Kupu-kupu. | Aras 1  Mengetahui teknik dan bahan  yang digunakan dalam teknik cerminan.  Aras 2  Menggunakan  warna kontra.  Aras 3  Mengaplikasi kepelbagaian  bentuk  dan warna dalam hasil lukisan..  Aras 4  Mengaplikasi penggunaan ICT dalam aktiviti. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Menguasai kemahiran menghasilkan corak cerminan dari bahan yang sesuai.  2-Mengetahui   maksud corak cerminan.  3-Mengaplikasi pengguan pelbagai bentuk dan warna dalam menghasilkan karya seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Kebersihan diri. |
| 14 dan 18  21-25 Apr | Membentuk dan membuat binaan  Kemahiran:  Membentuk,, menyusun,mengatur dan menggam.  Tajuk:Diorama | Aras 1  Mengetahui maksud diorama..  Aras 2  Menyatakan jenis diorama yang di ketahui.  Aras 3  Membentuk diorama dengan menggunakan teknik yang sesuai.  Aras 4  Menghias dan mempamerkan diorama  tersebut  tersebut.  Aras 5  Menggunakan bahan kitar semula. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Memahami bentuk yang sesuai digunakan untuk menghasilkan diorama.  2-Menguasai kemahiran membentuk, menyususn, mengatur dan menggam  dengan kemas dan teliti.  3-Menghasilkan diorama yang boleh berdiri dengan tegap.  4-Melakukan apreasiasi terhadap hasil seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menghargai alam sekitar dengan kitar semula. |
| 26 April-  9 Mei | Kraf Tradisional  Teknik:Membentuk  Tajuk:Labu Sayong | Aras 1  Mengenali motif tradisional  yang terdapat di Malaysia.  Aras 2  Mengetahui lokasi  Labu Sayong di Malaysia  Aras3  Membentuk Labu Sayong berdasarkan  contoh  yang diberi.  Aras 3  Menghasilkan labu Sayong dengan ukiran motif  yang lebih kompleks. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Mengetahui pelbagai jenis motif tradisional melayu.   2-Menguasai membentuk Labu Sayong  dengan mengaplikasi motif tradisional  yang sesuai..  3-Menghasilkan Labu Sayong  yang kemas dan kreatif berdasarkan unsur dan prinsip seni dalam elemen tradisional. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Kesabaran |
| 12-23Mei | Menggambar  Teknik:Percikan  Tajuk: Pemandangan di taman permainan. | Aras 1  Mengetahui teknik percikan dan bahan yang digunakan..  Aras 2  Mengaplikasi penggunaan warna harmoni dalam lukisan.  .Aras 3  Menggunakan ICT untuk menghasilkan hasil seni. | Pada akhir pembelajaran murid dapat:  1-Murid mengetahui teknik percikan untuk aktiviti menggambar  2-Mengenali bahan yang bersesuaian untuk diaplikasi dalam teknik stensilan.  3- Mengaplikasi bahan yang betul dalam lukisan. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Ketekunan |
| PKSR 1  MINGGU 21 | | | | |
| CUTI PERTENGAHAN TAHUN | | | | |
| MINGGU 1  16-20 Jun | Membuat corak dan rekaan  Teknik:Resis  Tajuk:Garisan | Aras 1  Mengaplikasi krayon atau lilin dalam aktiviti.  Aras 2  Menggunakan  warna kontra.  Aras 3  Mengaplikasi kepelbagaian  jenis garisan  dan warna dalam hasil lukisan..  Aras 4  Mengaplikasi penggunaan ICT dalam aktiviti. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Menguasai kemahiran menghasilkan resis dari bahan yang betul.  2-Mengetahui  corak terancang dan corak tidak terancang.  3-Mengaplikasi pengguan pelbagai jenis garisan  dan warna dalam menghasilkan karya seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Keselamatan dan kekemasan diri. |
| 23 dan 27  23-27 Jun | Membentuk dan membuat binaan  Kemahiran:  Membentuk, memotong,, menyusun,mengatur dan menggam.  Tajuk:Stabail | Aras 1  Mengetahui maksud stabail..  Aras 2  Menyatakan jenis stabail yang di ketahui.  Aras 3  Membentuk stabail dengan menggunakan  polystyrene dengan teknik yang sesuai.  Aras 4  Menghisa, mengecat dan mempamerkan stabail  tersebut  tersebut. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Memahami bentuk yang sesuai digunakan untuk menghasilkan stabail daripada polystrene.  2-Menguasai kemahiran membentuk, menyususn, mengatur dan menggam  dengan kemas dan teliti.  3-Menghasilkan stabail yang boleh berdiri dengan tegap.  4-Melakukan apreasiasi terhadap hasil seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Kesabaran dan ketekunan |
| 30 JUN-4 Jul | Kraf Tradisional  Teknik:Tebuk timbul  Tajuk:Kerawang 3D | Aras 1  Mengenali motif kerrawang  yang terdapat di Malaysia.  Aras 2  Mengetahui dimanakah aplikasi kerawang selalu ditemui.  Aras3  Membuat lukisan kerawang berdasarkan  contoh motif tradisional yang diberi.  Aras 3  Menghasilkan kerawang  dengan teknik tebuk dan timbul. Atau bentuk 3D | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Mengetahui pelbagai jenis motif tradisional melayu.   2-Menguasai kemahiran melukis lentur bunga kerrawang dalam bentuk 3D atau 2D..  3-Menghasilkan lukisan kerawang  yang kemas dan kreatif berdasarkan unsur dan prinsip seni dalam elemen tradisional.  4-Mengetahui nilai kerrawang yang terdapat di pasaran Malaysia. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: TMK |
| 7-18 Jul | Menggambar  Teknik:Gurisan  Tajuk: Suatu petang di kampongku. | Aras 1  Memperkenalkan pelbagai jenis garisan dari unsur seni.  Aras 2  Mengetahui teknik dan bahan yang bersesuaian untuk menghasilkan gurisan.  Aras 3  Menghasilkan teknik gurisan dengan memasukkan elemen dan prinsip seni yang  betul | Pada akhir pembelajaran murid dapat:  1-Murid mengetahui penggunaan bahan , teknik dan elemen seni yang sesuai untuk menghasilkan gurisan..  2-Mengenali garisan yang bersesuaian untuk diaplikasi dalam lukisan gurisan.  3-Mengaplikasi penggunaan warna kontras dalam aktiviti.  4-Mengetahui kepentingan nilai kekemasan dalam menghasilkan lukisan yang menggunakan teknik gurisan.. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Kekemasan. |
| 21-25 Jul | Membuat corak dan rekaan  Teknik: Stensilan  Tajuk:Corak simetri | Aras 1  Mengetahui teknik stensilan.  Aras 2  Mengaplikasikan teknik stensilan yang melibatkan menebuk lubang  untuk di jadikan stensil  .Aras 3  Mengaplikasi pelbagai jenis bentuk untuk menghasilkan corak simetri. | Pada akhir pembelajaran murid dapat:  1-Murid mengetahui teknik stensilan dan elemen seni yang sesuai di gunakan untuk menghasilkan stensilan.  2-Mengenali dan mengaplikasi  bahan yang bersesuaian untuk diaplikasi dalam teknik stensilan.  3- Menhasilkan stensilan dalam bentuk corak simetri yang kemas dengan gabungan pelbagai jenis elemen  dan prinsip seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Kekemasan diri. |
| 28 Julai -  8 Ogos | Membentuk dan membuat binaan  Kemahiran:  Melipat dan menggam.  Tajuk:Beg kertas | Aras 1  Menyenaraikan jenis-jenis bag kertas dan kegunaannya yang diketahui  Aras 2  Membina beg dengan menggunakan teknik yang sesuai.  Aras 3  Menghias dan mempamerkan beg kertas tersebut  tersebut. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Mengetahui teknik yang  boleh digunakan.  2-Menguasai kemahiran yang diterapkan dengan kemas dan teliti untuk aktiviti pembungkusan.  3-Menggabungjalin dengan teknik resis sebagai hasil akhir murid. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menghargai alam sekitar dengan kitar semula. |
| 11-15 ogos | Kraf Tradisional  Teknik: Membentuk  Tajuk:Kuda Kepang | Aras 1  Menyatakan kefahaman tentang kuda kepang  Aras 2  Membentuk kuda kepang dengan menggunakan bahan  yang sesuai.  Aras 3  Murid dapat menghasilkan kuda kepang mengikut saiz sebenar. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Mengetahui apakah kuda kepang.   2-Menguasai kemahiran membentuk dengan kemas dan teratur.  3-Menghias kuda kepang dengan memasukkan elemen tradisonal.  4-Menghasilkan kuda kepang  yang kemas dan kreatif berdasarkan unsur dan prinsip seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menyayangi dan menghargai warisan budaya tradisional. |
| 18-29 ogos | Menggambar  TeknikMontaj  Tajuk: Koleksiku | Aras 1  Menggunting dan menggam gambar yang di pilih ke atas kertas lukisan.  Aras 2  Mengaplikasi kepelbagaian  bentuk guntingan, saiz  dan warna.  Aras 3  Mengaplikasi prisip rekaan yang bersesuaian.  Aras 4  Menghasilkan montaj menggunakan computer. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Menguasai kemahiran menggunting dan menggam dengan kemas dan teratur.  2-Menguasai elemen dan prinsip seni yang diterapkan oleh guru.  3-Menghargai alam semulajadi dengan menggunakan bahan-bahan kitar semula.. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai:Menghargai lam semulajadi. |
| 25-29 Ogos | Membuat corak dan rekaan  Teknik:Pualaman  Tajuk::Kertas hiasan dinding | Aras 1  Mengetahui bahan dan teknik .  Aras 2  Menggunakan  warna harmoni dalam menghasilkan hasil seni.. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Menguasai kemahiran menghasilkan pualaman dari bahan yang sesuai.  2-Mengetahui  corak terancang dan corak tidak terancang.  3-Menghasilkan hasil akhir seni dengan penggunaan warna harmoni yang kemas dan pengolahan sususnan bentuk yang kreatif.. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Keselamatan dan kekemasan diri. |
| 1-12 Sept | Membentuk dan membuat binaan  Kemahiran:  Membentuk, mengumpul dan menampal  Tajuk:Arca Hiasan dinding | Aras 1  Menyatakan maksud arca dan jenis-jenis arca hiasan dinding.  Aras 2  Membentuk arca menggunakan bahan-bahan kitar semula.  Aras 3  Menghias dan mempamerkan arca  tersebut  tersebut. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Memahami teknik dan bahan yang sesuai digunakan untuk menghasilkan arca.  2-Menguasai kemahiran menggabung dan menggam  dengan kemas dan teliti.  3-Menghasilkan arca yang teguh dan tegap untuk diaplikasi ke dinding sebenar. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menyedari kepentingan alam semulajadi dalam kehidupan. |
| 13-21 Sept | **CUTI** | **PERTENGAHAN** | TAHUN |  |
| 22Sept-3 Okt | Kraf Tradisional  Teknik:Membentuk  Tajuk:Wau bulan | Aras 1  Mengetahui kepentingan wau bulan dalam institusi di Malaysia.  Aras 2  Membuat ragam hias tradisional wau bulan..  Aras 3  Menghasilkan wau bulan yang lebih kompleks dari segi bentuk, motif dan saiz sebenar. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Mengetahui  kepentingan wau bulan pada rakyat suatu masa dahulu..   2-Menguasai kemahiran menggunting, mereka bentuk  dan menghasilkan wau bulan dengan kemas.  3-Menguasai kemahiran menghias wau bulan.  4-Menghasilkan hasil seni yang kemas dan teliti. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai:Menghargai warisan budaya Malaysia. |
| 6 -17 Okt | Menggambar  Teknik:Catan  Tajuk: Keindahan alam. | Aras 1  Mengetahui teknik penggunaan bahan yang betul.  Aras 2  Mengaplikasi elemen seni dan prinsip seni dalam menghasilkan catan.  .Aras 3  Menggunakan ICT untuk menghasilkan catan. | Pada akhir pembelajaran murid dapat:  1-Murid mengetahui teknik dan penggunaan bahan yang betul untuk aktiviti mencatan.  2-Menguasai satu kemahiran dalam aktiviti mencatan.  3- Mengaplikasi penggunaan elemen dan prinsip seni dalam aktiviti mencatan. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menghargai alam sekitar |
| 20-31 Okt | Kraf Tradisional  Teknik: Membentuk  Tajuk:Wau | Aras 1  Menyatakan kefahaman tentang kuda kepang  Aras 2  Membentuk kuda kepang dengan menggunakan bahan  yang sesuai.  Aras 3  Murid dapat menghasilkan kuda kepang mengikut saiz sebenar. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Mengetahui apakah kuda kepang.   2-Menguasai kemahiran membentuk dengan kemas dan teratur.  3-Menghias kuda kepang dengan memasukkan elemen tradisonal.  4-Menghasilkan kuda kepang  yang kemas dan kreatif berdasarkan unsur dan prinsip seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menyayangi dan menghargai warisan budaya tradisional. |
| 3-14 Nov | Membuat corak dan rekaan  Teknik: Lipatan dan guntingan.  Tajuk:Corak geometri | Aras 1  Mengetahui rupa positif dan negatif .  Aras 2  Mengaplikasi kepelbagaian  bentuk  dan warna dalam menghjasilkan hasil seni. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Menguasai kemahiran menggunting untuk mendapatkan bentuk geometri yang dikehendaki.  2-Menguasai teknik lipatan dan guntingan dengan kemas dan teliti.  3-Mengetahui rupa positif dan negative semasa proses meluakkan dalam kemahiran menggunting.  3-Mengaplikasi  lebih dari satu  warna dalam menghasilkan karya seni. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Keselamatan dan kekemasan diri |
| 17-24 Nov | Membentuk dan membuat binaan  Kemahiran:  Membentuk, mengumpul dan menampal  Tajuk:Arca Hiasan dinding | Aras 1  Menyatakan maksud arca dan jenis-jenis arca hiasan dinding.  Aras 2  Membentuk arca menggunakan bahan-bahan kitar semula.  Aras 3  Menghias dan mempamerkan arca  tersebut  tersebut. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:  1-Memahami teknik dan bahan yang sesuai digunakan untuk menghasilkan arca.  2-Menguasai kemahiran menggabung dan menggam  dengan kemas dan teliti.  3-Menghasilkan arca yang teguh dan tegap untuk diaplikasi ke dinding sebenar. | Buku rujukan  ABM  BBM  HSP  Hasil akhir  Nilai: Menyedari kepentingan alam semulajadi dalam kehidupan. |