

**RANCANGAN TAHUNAN
PENDIDIKAN SENI VISUAL TAHUN 3
SEMESTER 1**

| MINGGU | BIDANG | HASIL PEMBELAJARAN | OBJEKTIF | STRATEGI P&P |
|--------|--|---|--|--------------|
| 1 | <p>Menggambar</p> <p>Tajuk: Pemandangan ditepi sawah</p> <p>Aktiviti: Menggambar dengan Teknik Gurisan</p> | <p>Aras 1: Mengetahui dan mengenalpasti alat, bahan dan teknik dalam asas menggambar berdasarkan pemerhatian.</p> <p>Aras 2: Menghasilkan gambar dengan memanipulasi bahan kering.</p> <p>Aras 3: Membuat pernyataan tentang hasil kerja.</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. memahami konsep gurisan</p> <p>b. menghasilkan lukisan menggunakan teknik gurisan bertemakan pemandangan tepi sawah.</p> <p>c. mengaplikasi teknik gurisan dalam kegiatan menggambar secara terancang.</p> <p>d. mengenali asas senireka (garisan) dan olahan serta dapat menggunakannya.</p> | KBKK |
| 2 | <p>Membuat corak dan rekaan</p> <p>Tajuk: Corak bertindih teknik cetakan</p> | <p>Aras 1 Mengenali warna-warna asas.</p> <p>Aras 2 Menghasilkan kesan corak dalam menggunakan pelbagai bahan, alat dan teknik.</p> <p>Aras 3 Membuat pernyataan tentang hasil kerja sendiri atau rakan.</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. mengetahui warna-warna asas dalam kehidupan</p> <p>b. mengaplikasikan teknik cetakan dalam kegiatan membuat corak bertindih</p> <p>c. menghargai hasil kerja sendiri dan rakan .</p> | |

| MINGGU | BIDANG | HASIL PEMBELAJARAN | OBJEKTIF | STRATEGI P&P |
|--------|--|--|---|--------------|
| 3 | Membentuk dan membuat binaan Tajuk: Bekas bunga dari botol plastic | Aras 1: Mengetahui kegunaan bahan kutipan dan objek alam. Aras 2: Mmenggunakan bahan terbuang untuk dijadikan bahan hiasan Aras 3: Menghasilkan bekas dari bahan terbuang secara kreatif melalui pemerhatian. | Pada akhir pelajaran murid dapat a. menghasilkan objek dari bahan kutipan secara kreatif b. mengenali bahan –bahan kutipan yang boleh dijadikan pelbagai alat. c. menyedari terdapat pelbagai kegunaan dari bahan kutipan dan objek alam | |
| 4 | Kraf tradisional Tajuk: Bakul | Aras 1 Menggunakan bahan gantian untuk menghasilkan kraf tangan atau bakul. Aras 2 Memahami langkah –langkah psikomotor membuat bakul Aras 3 Menyatakan secara lisan tentang hasil kerja . | Pada akhir pelajaran murid dapat: a. menggunakan bahan-bahan kraftangan bagi meghasilkan bakul b. memahami cara-cara menghasilkan bakul c. menghargai hasil dan kerja sendiri dan rakan | |
| 5 | Menggambar Tajuk: Nanas Menghasilkan objek daripada teknik capan | Aras 1: Memahami konsep motif Aras 2 Menghasilkan corak dengan cara | Pada akhir pelajaran murid dapat: a. menggambar dengan menggunakan pelbagai bahan dan teknik capan. | |

| MINGGU | BIDANG | HASIL PEMBELAJARAN | OBJEKTIF | STRATEGI P&P |
|--------|---|---|--|--------------|
| | | <p>mencapan.</p> <p>Aras 3 Menghasilkan motif berdasarkan sumber yang boleh didapati di persekitaran.</p> | <p>b. menghasilkan gambar dengan menggunakan teknik capan secara kreatif.</p> | |
| 6 | <p>Membuat corak dan rekaan</p> <p>Tajuk: Kad ucapan hari ibu</p> | <p>Aras 1 Menggunakan motif geometri untuk menghasilkan corak</p> <p>Aras 2 Mengetahui langkah-langkah untuk menghasilkan kesan corak dengan menggunakan gunting dan kertas warna.</p> <p>Aras 3 Menampal corak pada kad ucapan dengan kemas dan tepat.</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. mengenali motif geometri yang boleh digunakan untuk PSV</p> <p>b. memahami teknik lipatan dan guntingan bagi menghasilkan corak yang menarik</p> <p>c. dapat menghasilkan kad ucapan dengan menggunakan corak lipatan dan guntingan</p> | |
| 7 | <p>Membentuk dan membuat binaan</p> <p>Tajuk : Penindih kertas</p> | <p>Aras 1 : Mengetahui dan meneroka kegunaan objek alam dan bahan kutipan</p> <p>Aras 2: Membentuk bahan yang berfungsi berdasarkan pemerhatian dengan menggunakan bahan tertentu.</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. Menyedari kegunaan objek alam dalam kehidupan harian.</p> <p>b. Menghasilkan objek yang berfungsi dengan menggunakan pelbagai teknik.</p> | |

| MINGGU | BIDANG | HASIL PEMBELAJARAN | OBJEKTIF | STRATEGI P&P |
|--------|---|--|---|--------------|
| | | <p>Aras 3: Menghias bahan kutipan dengan pelbagai teknik dan alat secara kreatif.</p> | <p>c. Mengenali pelbagai bahan yang boleh diubahsuai menjadi objek berguna.</p> | |
| 8 | <p>Kraf Tradisional</p> <p>Tajuk: Tembikar</p> | <p>Aras 1 Murid menggunakan plastisin untuk menghasilkan pelbagai bentuk tembikar.</p> <p>Aras 2 Menguasai kemahiran psikomotor dan memahami langkah-langkah untuk menyediakan tembikar.</p> <p>Aras 3 Mereka corak dan motif yang mudah pada tembikar.</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. memahami cara-cara untuk menghasilkan tembikar</p> <p>b. menyatakan jenis tembikar dan teknik ragamhias.</p> <p>c. menghargai kraf tangan tradisional</p> | |
| 9 | <p>Menggambar</p> <p>Tajuk: Membuat gambar bunga menggunakan teknik stensilan</p> | <p>Aras 1: Murid dapat mengetahui kesan stensilan dalam penghasilan gambar</p> <p>Aras 2 Murid dapat menggunakan stensil sebagai alat dalam membuat gambar berdasarkan pemerhatian.</p> <p>Aras 3: Murid dapat menghasilkan gambar berdasarkan tema menggunakan alat</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. membuat gambar yang boleh dijadikan alat stensilan</p> <p>b. menggunakan dan menyusun gambar secara kreatif.</p> <p>c. memilih warna yang sesuai dalam menyusun dan menghasilkan motif secara stensilan.</p> | |

| MINGGU | BIDANG | HASIL PEMBELAJARAN | OBJEKTIF | STRATEGI P&P |
|--------|---|---|---|--------------|
| | | dan bahan yang sesuai. | | |
| 10 | Membuat corak dan rekaan Tajuk: Corak terancang | Aras 1 Menggunakan daun untuk menghasilkan corak terancang Aras 2 Menyusun daun untuk menghasilkan corak. Aras 3 Menyediakan dokumentasi mudah untuk folio sendiri. | Pada akhir pelajaran murid dapat: a. Menggunakan bahan dari alam semula jadi bagi menghasilkan corak. b. Menggunakan idea susunan motif untuk mendapatkan susunan menarik c. Menghargai hasil kerja sendiri. | |
| 11 | Membentuk dan membuat binaan Tajuk: Muka kucing | Aras 1: Mengetahui dan meneroka kegunaan objek alam. Aras 2 Melukis pada objek alam dan memilih warna yang sesuai untuk menghasilkan corak Aras 3 Mengindahkan hasil kerja secara kreatif dan menarik. | Pada akhir pelajaran murid dapat : a. mengetahui bagaimana corak tersebut dihasilkan b. menghasilkan lukisan pada objek alam c. membuat penambah baikan hasil kerja secara kreatif. | |
| 12 | Kraf Tadisional Tajuk: Wau | Aras 1 Menyatakan cirri-ciri wau bulan dari segi bentuk, motif dan corak. | Pada akhir pelajaran murid dapat: a. Mengenal pasti cara-cara membuat wau. | |

| MINGGU | BIDANG | HASIL PEMBELAJARAN | OBJEKTIF | STRATEGI P&P |
|-----------|--|---|--|--------------|
| | | <p>Aras 2 Menyatakan cara membuat corak ragamhias</p> <p>Aras 3 Menyatakan secara lisan tentang hasil kerja</p> | <p>b. Menghasilkan corak hiasan bentuk rekaan wau.</p> <p>c. Menghargai hasil kraf tradisional.</p> | |
| 13 dan 14 | <p>Menggambar</p> <p>Tajuk: Membuat gambar ikan teknik kolaj</p> | <p>Aras 1 Menggunakan bahan kutipan untuk menggambar.</p> <p>Aras 2 Menghasilkan corak dengan pelbagai cara seperti memotong, menggunting, menyusun dan menampal</p> <p>Aras3 Memahami cara menghasilkan gambar secara mengaplikasikan melalui teknik kolaj</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat</p> <p>a. menghasilkan gambar melalui teknik kolaj</p> <p>b. menyedari setiap objek mempunyai corak tertentu.</p> <p>c. menghias bahan secara potongan dan tampalan untuk menghasilkan gambar yang menarik</p> | |
| 15 | <p>Membuat corak dan rekaan</p> <p>Tajuk: Corak berselang seli</p> | <p>Aras 1 Menggunakan tapak tangan sendiri untuk menghasilkan corak</p> <p>Aras 2 Menghasilkan kesan corak dengan menggunakan tapak tangan mereka</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. Mengetahui bahawa anggota badan boleh menghasilkan pelbagai corak.</p> <p>b. Menghasilkan pelbagai corak dengan anggota badan mengikut</p> | |

| MINGGU | BIDANG | HASIL PEMBELAJARAN | OBJEKTIF | STRATEGI P&P |
|-----------|---|---|---|--------------|
| | | <p>Aras 3 Menyediakan dokumentasi mudah dalam folio.</p> | <p>keaktiviti sendiri.</p> <p>c. Melahirkan rasa gembira semasa menjalankan kegiatan PSV</p> | |
| 16 dan 17 | <p>Membentuk dan membuat binaan</p> <p>Tajuk: Badut</p> | <p>Aras 1 Mengetahui dan meneroka kegunaan bahan kutipan</p> <p>Aras 2 Membentuk dan membuat teknik menghasilkan topeng serkup</p> <p>Aras 3 Menghasilkan bentuk muka dan pelbagai alat dan bahan secara kreatif.</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. menyatakan bentuk badut dan ragam hiasnya.</p> <p>b. memahami teknik guntingan dan tampalan dalam menghasilkan objek</p> <p>c. menghargai kraf</p> | |
| 18 | <p>Kraf Tradisional</p> <p>Tajuk: Gasing</p> | <p>Aras 1 Menggunakan bahan gentian atau plastersin untuk menghasilkan gasing tiruan</p> <p>Aras 2 Menghasilkan gasing secara mudah dengan menggunakan plastersin</p> <p>Aras 3 Membuat dokumentasi mudah untuk sudut PSV</p> | <p>Pada akhir pelajaran murid dapat:</p> <p>a. Mengetahui terdapat bahan gentian di persekitaran untuk menghasilkan gasing.</p> <p>b. Membuat kemasan kerja dalam membentuk gasing dengan cara yang mudah.</p> <p>c. Mengharagai hasil kerja sendiri dan rakan.</p> | |

| MINGGU | BIDANG | HASIL PEMBELAJARAN | OBJEKTIF | STRATEGI P&P |
|--------|---|--|--|--------------|
| 19 | Membuat corak dan rekaan Tajuk: Corak berulang | Aras 1 Menggunakan motif huruf untuk menghasilkan corak Aras 2 Menyusun motif huruf untuk menghasilkan corak berulang Aras 3 Menghasilkan corak dengan menggunakan bahan atau kertas tebal secara kreatif | Pada akhir pelajaran murid dapat: a. Mengetahui bahawa stensilan dapat menghasilkan bentuk yang sama. b. Meningkatkan daya kreativiti dalam mereka corak c. Memahami konsep berulang dalam aktiviti mencorak. | |
| 20 | Kraf tradisional Tajuk: Hiasan diri | Aras 1 Mengenalpasti dan menyebut bahan yang boleh digunakan untuk membuat hiasan Aras 2 Menguasai kemahiran psikomotor halus serta disiplin kerja Aras 3 Membuat penilaian dan dokumentasi mudah untuk sudut pameran PSV | Pada akhir pelajaran murid dapat: a. Dapat memilih bahan yang sesuai untuk dijadikan hiasan diri. b. Dapat meningkatkan daya kreativiti dalam menghasilkan hiasan diri. c. Melahirkan rasa gembira semasa menjalankan kegiatan. | |
| 21. | MENGGAMBAR Tajuk : Menghasilkan gambar bunga. (CATAN) | Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam melukis dan membuat gambar. Aras 1 i. Membuat pemerhatian | Pada akhir pembelajaran murid akan dapat: a. Mengenali objek yang dilihat | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| | | <p>terhadap bahan maujud bunga dari segi rupa bentuk, warna dan saiznya.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Melakarkan gambar bunga pada ketas lukisan.</p> <p>ii. Memilih alatan dan bahan yang sesuai untuk menghasilkan lukisan.</p> <p>Aras 3.</p> <p>i. Menghasilkan lukisan menggunakan alatan dan bahan secara kreatif berdasarkan pemerhatian.</p> <p>ii. Mempamerkan dan menyatakan hasil kerja sendiri atau rakan.</p> | <p>secara terperinci.</p> <p>b. Mengetahui dan menggunakan bahan yang sesuai untuk menghasilkan lukisan.</p> <p>c. Menggunakan pelbagai teknik secara kreatif untuk dalam penghasilan lukisan.</p> <p>d. Menyatakan keistimewaan hasil kerja sendiri atau rakan.</p> | <p>KBKK (mencirikan)</p> |
| 22. | <p>MEMBUAT CORAK DAN REKAAN</p> <p>Tajuk : Rumah Saya (KOLAJ)</p> | <p>Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membuat corak dan rekaan.</p> <p>Aras 1.</p> <p>i. Mengenali rupa bentuk geometri yang boleh digunakan untuk menghasilkan rupa bentuk rumah.</p> <p>ii. Mengenali warna yang sesuai.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Menyusun motif untuk menghasilkan rupa/corak.</p> <p>Aras 3.</p> <p>i. Menghasilkan rupa/corak</p> | <p>Pada akhir pembelajaran murid akan dapat:</p> <p>a. Mengenali rupa bentuk geometri pelbagai rupa.</p> <p>b. Menentukan warna yang sesuai untuk menghasilkan kolaj.</p> <p>c. Mengetahui kedudukan yang sesuai bagi setiap rupa bentuk geometri.</p> <p>d. Menggunakan teknik yang sesuai dalam penghasilan kolaj.</p> <p>e. Menyatakan perasaan terhadap</p> | <p>KBKK (membanding beza)</p> <p>KBKK (membuat urutan)</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|---|------------------------------|
| | | <p>dengan menggunakan bahan dan teknik secara kreatif berdasarkan penerokaan.</p> <p>ii. Mempamerkan hasil kerja.</p> | hasil yang telah dibuat. | |
| 23 | <p>MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN. Tajuk : Kereta Idaman. (ASEMBLAJ)</p> | <p>Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membentuk dan membuat binaan.</p> <p>Aras 1.</p> <p>i. Mengetahui dan meneroka kegunaan bahan kutipan dan objek alam.</p> <p>ii. Menghasilkan binaan dengan teknik luakan dan tambahan.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Membentuk dan membuat binaan dengan menggunakan bahan dan teknik yang berbeza dalam penghasilan.</p> <p>Aras 3.</p> <p>i. Menghasilkan binaan dan menghias dengan menggunakan pelbagai bahan dan teknik secara kreatif.</p> <p>ii. Membuat pernyataan secara lisan tentang hasil kerja sendiri dan rakan.</p> | <p>Pada akhir pembelajaran murid akan dapat:</p> <p>a. Menghargai bahan-bahan terbuang.</p> <p>b. Mengetahui teknik luakan dan penambahan.</p> <p>c. Memperlihatkan kreativiti dalam penghasilan binaan.</p> <p>d. Menerangkan mengenai binaan yang dihasilkan.</p> | <p>TKP Intrapersonal</p> |
| 24. | <p>MENGENAL KRAFTRADISIONAL Tajuk : Anyaman Ikan.</p> | <p>Peningkatan pemahaman tentang beberapa motif dan tatacara serta disiplin kerja.</p> | <p>Pada akhir pembelajaran murid akan dapat:</p> | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---------------------------------------|
| | (ANYAMAN) | <p>Aras 1.</p> <p>i. Menggunakan bahan gantian untuk menghasilkan kraf tradisional melalui penerokaan.</p> <p>ii. Memahami motif flora dan fauna.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Menghasilkan kraf tradisional secara mudah dengan menggunakan bahan asas.</p> <p>ii. Menguasai kemahiran motor halus (psikomotor) dan tatacara disiplin kerja.</p> | <p>a. Menghargai bahan-bahan terbuang.</p> <p>b. Mengetahui motif flora dan fauna yang dikehendaki.</p> <p>c. Memperlihatkan kreativiti dalam penghasilan kraf tradisional.</p> <p>d. Membuat dan menghasilkan kerja yang baik dengan cermat dan teliti.</p> | <p>Nilai murni Sabar, berdisiplin</p> |
| 25. | <p>MENGENAL KRAF TRADISIONAL</p> <p>Tajuk : Anyaman Ikan (ANYAMAN)</p> | <p>Peningkatan pemahaman tentang beberapa motif dan tatacara serta disiplin kerja.</p> <p>Aras 1.</p> <p>i. Meneroka kembali motif dan bentuk mudah dalam penghasilan kraf tradisional.</p> <p>ii. Membuat pernyataan secara lisan tentang hasil kerja sendiri dan rakan.</p> | <p>Pada akhir pembelajaran murid akan dapat:</p> <p>a. Mengetahui motif dan bentuk yang menarik dalam penghasilan kraft tradisional.</p> <p>b. Menceritakan kembali mengenai hasil kerja yang disediakan.</p> | |
| 26. | <p>MENGGAMBAR</p> <p>Tajuk : Pemandangan Di Taman Bunga. (LUKISAN)</p> | <p>Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam melukis dan membuat gambar.</p> <p>Aras 1.</p> <p>i. Menggambar dengan</p> | <p>Pada akhir pembelajaran murid akan dapat :</p> <p>a. Membuat lakaran berdasarkan</p> | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---------------------|
| | | <p>menggunakan bahan dan teknik penerokaan.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Memilih dan menggunakan alat, bahan, dan teknik yang sesuai dalam penghasilan gambar.</p> <p>Aras 3.</p> <p>i. Menghasilkan gambar dengan menggunakan pelbagai alat, bahan dan teknik secara kreatif melalui penerokaan.</p> <p>ii. Membuat pernyataan tentang hasil kerja sendiri dan rakan.</p> | <p>pemerhatian.</p> <p>b. Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dalam menghasilkan lukisan.</p> <p>c. Mengeluarkan kreativiti berdasarkan penghasilan lukisan.</p> <p>d. Menceritakan mengenai hasil kerja yang dihasilkan.</p> | |
| 27. | <p>MEMBUAT CORAK DAN REKAAN. Tajuk : Menghasilkan pembalut hadiah. (LIPATAN DAN GUNTINGAN).</p> | <p>Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membuat corak dan rekaan.</p> <p>Aras 1.</p> <p>i. Menggunakan motif organik dan geometri untuk menghasilkan corak.</p> <p>ii. Mengenali warna asas serta mengolahnya dalam penghasilan corak.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Menyusun motif untuk menghasilkan corak.</p> <p>Aras 3.</p> <p>i. Menghasilkan corak dengan menggunakan</p> | <p>Pada akhir pembelajaran murid akan dapat:</p> <p>a. Mengetahui motif yang sesuai untuk menghasilkan lipatan dan guntingan.</p> <p>b. Memilih warna yang sesuai untuk motif yang akan dihasilkan.</p> <p>c. Mengubah motif untuk menghasilkan corak yang menarik.</p> <p>d. Mempamerkan hasil yang</p> | <p>Visual ruang</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | <p>pelbagai alat, bahan, dan teknik yang sesuai dan secara kreatif melalui penerokaan dengan menentukan motif.</p> <p>ii. Membuat pernyataan tentang hasil kerja sendiri serta rakan.</p> | <p>menarik.</p> <p>e. Menceritakan tentang hasil kerja.</p> | <p>TKP -Verbal linguistic -Intrapersonal</p> |
| 28. | MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN Tajuk : Topeng Haiwan. (TOPENG SERKUP) | <p>Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membentuk dan membuat binaan.</p> <p>Aras 1.</p> <p>i. Mengetahui rupa bentuk haiwan.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Membuat rupa bentuk haiwan.</p> | <p>Pada akhir pembelajaran murid akan dapat :</p> <p>a. Menyatakan / menggambarkan bentuk haiwan yang pernah dilihat.</p> <p>b. Melakarkan rupa bentuk haiwan.</p> | |
| 29. | MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN Tajuk : Topeng Haiwan. (TOPENG SERKUP) | <p>Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membentuk dan membuat binaan.</p> <p>Aras 1.</p> <p>i. Mengetahui ciri-ciri rupa bentuk haiwan.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Membezakan pelbagai rupa bentuk haiwan.</p> <p>Aras 3.</p> <p>i. Menghasilkan binaan dan menghias menggunakan pelbagai alat, bahan dan teknik secara kreatif.</p> <p>ii. Melakonkan watak</p> | <p>Pada akhir pengajaran murid-murid akan dapat:</p> <p>a. Menyatakan ciri fizikal sesuatu haiwan.</p> <p>b. Mengecam pelbagai jenis haiwan mengikut rupa bentuk tertentu.</p> <p>c. Menghias rupa bentuk haiwan yang telah dihasilkan dengan kreatif.</p> | <p>KBKK Membanding dan membeza.</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|---|-----------------------------|
| | | haiwan. | d. Menampilkan idea berdasarkan bahan dengan simulasi lakonan. | |
| 30. | MENGENAL KRAF TRADISIONAL. Tajuk : Menghasilkan Wau. (WAU) | Peningkatan pemahaman tentang beberapa motif dan tatacara serta disiplin kerja. Aras 1 i. Mengetahui bahan gantian untuk menghasilkan kraf tradisional melalui penerokaan. ii. Memahami motif yang sesuai dalam penghasilan wau. Aras 2. i. Melakar rupa bentuk wau menggunakan kreativiti sendiri. | Pada akhir pengajaran murid-murid akan dapat: a. Menyatakan bahan yang diperlukan untuk menghasilkan wau. b. Mengetahui motif yang bersesuaian. c. Mengenal pasti pelbagai jenis rupa bentuk. | KBKK (Membanding beza) |
| 31. | MENGENAL KRAF TRADISIONAL. Tajuk : Menghasilkan Wau. (WAU) | Peningkatan pemahaman tentang beberapa motif dan tatacara serta disiplin kerja. Aras 1 i. Mengetahui perbezaan rupa bentuk wau. Aras 2. i. Menguasai kemahiran motor halus dan ketelitian kerja. Aras 3. i. Meneroka motif, bentuk, dan corak yang mudah dalam penghasilan kraf tradisional. ii. Nyanyian lagu. | Pada akhir pembelajaran murid akan dapat: a. Mengenalpasti rupa bentuk wau dan ciri-cirinya. b. Bekerja dengan teliti dalam penghasilan kraf tradisional. c. Menghasilkan kraf tradisional berdasarkan kreativiti sendiri. d. Latar belakang wau. | TKP -mencirikan |
| 32. | MENGGAMBAR | Meneroka beberapa teknik yang | Pada khir pembelajaran murid akan | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---------------------------|
| | Tajuk : Permandangan Di Dasar Laut. (RESIS) | berbeza dalam melukis dan membuat gambar. Aras 1. i. Mengetahui flora dan fauna yang terdapat di dasar laut. Aras 2. i. Memilih dan menggunakan alat, bahan, dan teknik yang sesuai dalam penghasilan gambar. Aras 3. i. Menghasilkan gambar dengan menggunakan pelbagai alat, bahan dan teknik secara kreatif melalui penerokaan. ii. Membuat pernyataan berdasarkan hasil kerja sendiri dan rakan. | dapat : a. Menyatakan kehidupan yang terdapat di dasar laut. b. Memilih bahan/alat dan yang sesuai dalam penghasilan gambar. c. Menghasilkan hasil yang kreatif berdasarkan penggunaan alatan dan bahan. d. Menyatakan perasaan terhadap hasil. | Pembelajaran kontekstual. |
| 33. | MENGGAMBAR Tajuk : Permandangan Di Dasar Laut. (RESIS) | Meneroka beberapa eknik yang berbeza dalam melukis dan membuat gambar. Aras 1. i. Mengenalpasti kehidupan yang terdapat di dasar laut. Aras 2. i. Memilih warna-warna yang sesuai dalam penghasilan gambar. Aras 3. i. Menghasilkan gambar dengan bahan, alat dan teknik secara kreatif. | Pada akhir pembelajaran murid akan dapat : a. Mengetahui keunikan hidupan dasar laut. b. Mengetahui pemilihan warna yang sesuai dan menarik dalam menghasilkan gambar. c. Menghasilkan gambar menggunakan kemahiran dan bahan yang sesuai mengikut kreativiti murid. | KBKK (menjana idea) |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | | ii. Membuat pernyataan tentang hasil kerja. | d. Melahirkan perasaan tentang alam dasar laut. | TKP -verbal linguistik |
| 34. | MEMBUAT REKAAN DAN CORAK. Tajuk : Buah-buahan tempatan. (CAPAN) | Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membuat corak dan rekaan. Aras 1. i. Mengenali rupa bentuk buah-buahan tempatan. ii. Mengenali warna asas serta mengolohkannya dalam penghasilan corak. Aras 2. i. Menyusun motif untuk menghasilkan corak. | Pada akhir pembelajaran murid akan dapat: a. Mengetahui ciri buah tempatan dari segi bentuk dan rupa. b. Mengetahui pelbagai warna yang terdapat di persekitaran. c. Menentukan pelbagai motif untuk menghasilkan corak. | KBKK (mencirikan) |
| 35. | MEMBUAT REKAAN DAN CORAK. Tajuk : Buah-buahan tempatan. (CAPAN) | Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membuat corak dan rekaan. Aras 1. i. Menghasilkan kesan corak dengan menggunakan pelbagai alat, bahan. ii. Membuat pernyataan terhadap hasil kerja. | Pada akhir pembelajaran murid akan dapat: a. Menghasilkan kesan corak dengan pelbagai bahan dan alat. b. Bercerita tentang hasil yang dibuat. | TKP -verbal linguistik |
| 36. | MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN. Tajuk : Membuat kayu tik-tok. (ALATAN MUZIK) | Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membentuk dan membuat binaan. Aras 1. i. Mengetahui dan meneroka kegunaan bahan kutipan dan objek alam. Aras 2. i. Membentuk dan membuat binaan dengan | Pada akhir pembelajaran murid akan dapat: a. Menghargai bahan terbuang juga alam sekitar. b. Mengaplikasikan pelbagai teknik | KBKK (kritis) TKP -menjana idea |

| | | | | |
|------------|--|--|--|------------------------------------|
| | | menggunakan bahan dan teknik yang berbeza dalam penghasilan. | untuk menghasilkan binaan. | |
| 37. | MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN. Tajuk : Membuat kayu tik-tok. (ALATAN MUZIK) | Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam membentuk dan membuat binaan. Aras 1. i. Menghasilkan binaan dan menghias dengan menggunakan pelbagai alat, bahan dan teknik secara kreatif. ii. Membuat pernyataan secara praktikal. | Pada akhir pembelajaran murid akan dapat : a. Menyedari kegunaan pelbagai alat, bahan dan teknik dalam menghasilkan dan menghias binaan. b. Mempersembahkan permainan alat-alat muzik. | TKP -muzik -kinestetik |
| 38. 39. | MENGENAL KRAF TRADISIONAL Tajuk : Rantai Leher (HIASAN DIRI) | Peningkatan pemahaman tentang beberapa motif dan tatacara serta disiplin kerja. Aras 1. i. Menggunakan bahan gantian untuk menghasilkan kraf tradisional melalui penerokaan. Aras 2 i. Menghasilkan kraf tradisional secara mudah dengan menggunakan bahan asas. ii. Menguasai kemahiran motor halus dan disiplin diri. Aras 3. i. Meneroka motif, bentuk dan corak mudah dalam penghasilan | Pada akhir pembelajaran murid akan dapat: a. Menyedari kegunaan pelbagai bahan terbuang untuk dijadikan bahan perhiasan. b. Mengetahui teknik mudah untuk menghasilkan kraf. c. Melakukan kerja dengan baik dan sempurna dan menarik. d. Menghasilkan kraf tradisional dengan menggunakan bahan terbuang. e. Memperagakan hasil sendiri kepada rakan. | KBKK (menjana idea dan menilai) |

| | | | | |
|-----|--|--|--|-----------------------------------|
| | | <p>krafradisional.</p> <p>ii. Membuat pernyataan secara lisan tentang hasil kerja sendiri dan rakan.</p> | | |
| 40. | MENGGAMBAR Tajuk : Buah-buahan (GARISAN) | <p>Meneroka beberapa teknik yang berbeza dalam melukis dan membuat gambar.</p> <p>Aras 1.</p> <p>i. Menggambar dengan menggunakan pelbagai bahan dan teknik melalui penerokaan.</p> <p>Aras 2.</p> <p>i. Memilih dan menggunakan alat, bahan dan teknik yang sesuai dalam penghasilan gambar.</p> <p>Aras 3.</p> <p>i. Menghasilkan gambar dengan menggunakan pelbagai alat, bahan dan teknik secara kreatif.</p> <p>ii. Membuat pernyataan tentang hasil kerja sendiri dan rakan.</p> | <p>Pada akhir pembelajaran murid akan dapat :</p> <p>a. Mengetahui pelbagai alat untuk membuat “garisan”.</p> <p>b. Menggunakan bahan yang sesuai untuk penghasilan bahan.</p> <p>c. Menghasilkan bahan yang menarik.</p> <p>d. Menceritakan kepada rakan mengenai apa yang telah dilakukan.</p> | <p>KBKK (membuat turutan)</p> |